

Ciudad de México a 14 de octubre de 2024

El Jurado del Premio Nacional de Periodismo, convocado por el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo A.C., se reunió para deliberar sobre los trabajos postulados a la edición 2023.

Integrado por 22 profesionales del periodismo, la comunicación, investigación y docencia, provenientes de 11 estados de la república (CDMX, Coahuila, Colima, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Tabasco y Veracruz), el Jurado evaluó 1013 trabajos de los 32 estados de la federación, durante un proceso que abarcó 60 días en la primera fase, 38 días en la segunda fase y 10 días de deliberación final. De los trabajos recibidos, 944 fueron evaluados y 69 fueron descartados por no cumplir con los criterios de la convocatoria.

Tras diez jornadas de deliberación, realizadas entre el 30 de septiembre y el 14 de octubre de 2024, el Jurado ha decidido otorgar el Premio Nacional de Periodismo 2023 en las siguientes categorías:

- Caricatura/Historieta/Animación
- Crónica/Periodismo narrativo
- Entrevista
- Fotografía
- Periodismo científico y cultural
- Periodismo multiplataforma
- Periodismo de opinión y análisis
- Reportaje
- Trayectoria

A continuación los resultados:

Caricatura / Historieta / Animación

Ganador: Acelo Ruiz Villanueva

Por el trabajo: Búsqueda imposible

Publicado en: El Universal

La obra destaca por su originalidad y su capacidad para abordar, con una mirada crítica, uno de los temas más relevantes y controversiales del sexenio: el caso Ayotzinapa.

El jurado ha valorado especialmente el tratamiento retórico inédito que presenta la obra, donde los expedientes del caso se transforman en surcos que los padres de los 43 estudiantes desaparecidos siguen labrando, a pesar de la inminente amenaza de un cierre abrupto de las investigaciones.

El estilo único del autor, que se distingue dentro del panorama de la caricatura mexicana contemporánea, se suma al ingenio de la metáfora visual, consolidando la obra como una pieza excepcional.

Crónica / Periodismo narrativo

Ganadora: Marcela Turati Muñoz

Por el trabajo: Los vuelos de Alicia

Publicado en: Revista Anfibia/Quinto Elemento Lab/A dónde van los desaparecidos

Con maestría en el lenguaje, Marcela Turati nos presenta una crónica publicada en el portal "A dónde van los desaparecidos". En ella, la autora retrata con igual cuidado los paisajes, las personas, las investigaciones y el pasado que envuelve la historia de Alicia De los Ríos Merino —alias Susana— durante la guerra sucia en México.

Turati narra con viveza la desaparición y posterior asesinato de Alicia, así como la incesante búsqueda por parte de su hija. A través de esta historia profundamente personal, la autora nos recuerda que este drama se repite en innumerables familias mexicanas, cuyas voces a menudo quedan silenciadas. Con una prosa que evoca la narrativa cinematográfica, Turati nos sumerge en la historia, permitiéndonos percibir las entonaciones de sus protagonistas. La crónica, que reúne todos los elementos del género, emplea diversos recursos del lenguaje para crear una experiencia de lectura inmersiva.

Mención honorífica de Crónica / Periodismo narrativo

Ganador: Ricardo Hernández Ruiz

Por el trabajo: Los niños de la zafra: la infancia en los cañaverales del caribe mexicano.

Publicado en: Gatopardo

Este trabajo periodístico destaca por su narrativa impecable y gran lenguaje, que logra adentrarse en la problemática del trabajo infantil en los cañaverales del Caribe mexicano con profundidad y detalle. A través de un diálogo que toma en serio a los niños, la pieza expone las difíciles condiciones en las que viven y trabajan, denunciando la explotación laboral y el abuso infantil que enfrentan.

El trabajo está bien documentado y presenta una buena fotografía de acompañamiento, lo que lo convierte en un brillante ejemplo de periodismo narrativo. Además, resulta de interés público al abordar una tendencia de interés nacional y poner el reflector sobre la infancia.

Entrevista

Ganador: *Alejandro Santos Cid*

Por el trabajo: *Dentro de la cárcel con Pablo López Alavez, 13 Años preso por un crimen que no cometió:*

"Espero que mi voz llegue a los oídos de López Obrador"

Publicado en: *El País – México*

Esta pieza periodística destaca por su brillante construcción literaria, que narra el testimonio de un líder indígena zapoteco acusado injustamente de asesinato por defender los bosques. El trabajo combina fotografía, video y una prosa conmovedora para visibilizar la lucha de quienes se oponen a la tala ilegal, a menudo impulsada por intereses económicos y políticos.

Además de evidenciar las fallas del sistema judicial, el autor nos acerca al lado humano de Pablo López Alavez, quien, a pesar del dolor del encarcelamiento y la persecución a su familia, mantiene la esperanza de recuperar la libertad y continuar la defensa de los bosques.

Fotografía

Ganador: *Fernando Rafael Méndez Medina*

Por el trabajo: *Brinco la frontera*

Publicado en: *El Diario de Juárez*

La imagen captura la compleja realidad de la migración en un instante: un migrante, impulsado por la desesperación, se lanza desde una cerca metálica coronada con alambre de púas, símbolo de las fronteras que dividen los territorios, pero no las esperanzas de un futuro mejor.

Rodeado de agentes de la Patrulla Fronteriza del Sector El Paso, el migrante parece sobreponerse a todos los obstáculos en su afán por alcanzar el territorio estadounidense. La fuerza visual de la fotografía documenta este momento crítico, realzando el valor del fotoperiodismo como herramienta de reflexión sobre la situación en las fronteras de México.

Mención honorífica de Fotografía

Ganador: Rodrigo Alfonso Oropeza Rugama

Por el trabajo: OTIS

Publicado en: Agencia France Presse

Este trabajo fotográfico se destaca por su alto valor estético y documental. A través de varios primeros planos y una estética cuidada, logra capturar la esencia de un evento que trascendió a nivel nacional: la fotografía del presidente.

El fotógrafo recorrió varios lugares para obtener las mejores imágenes, logrando una narrativa visual que relata lo que sucedió en Acapulco sin necesidad de palabras. Los colores y encuadres están cuidadosamente trabajados, lo que demuestra la habilidad y el profesionalismo del autor.

Periodismo científico y cultural

Equipo ganador: María del Carmen Climent Palmer, Carlos Antonio Sánchez Rodríguez, Eugenio Ríos Sánchez.

Por el trabajo: Epilepsia: La posibilidad de renacer

Publicado en: Podcast: Pan Pal Susto, Medio: Acast

El jurado ha destacado la calidad de la pieza, que combina rigor científico con una profunda empatía para explicar la epilepsia. A través de un lenguaje accesible, la autora nos acerca a la experiencia personal de Claudio, un joven que vive los ataques epilépticos como un renacimiento.

Con una narrativa sensible y un enfoque original, la obra presenta una visión transformadora de la enfermedad, transportándonos al entorno del protagonista. El formato, que se desprende del pódcast "Pan Pal Susto", aporta frescura al género del periodismo científico y cultural, con una cuidada producción sonora que acompaña al oyente de principio a fin.

Mención Honorífica en Periodismo científico y cultural

Ganadora: Andrea Carlota Jiménez Arratibel

Por el trabajo: El Viaje de un mal hereditario y sin cura de los pirineos a las montañas de Veracruz.

Medio que publicó: EL PAÍS- MÉXICO

Este reportaje destaca por su lenguaje claro y comprensible al abordar el tema de una enfermedad hereditaria rara que afecta a una población en Veracruz. A través de entrevistas y testimonios de afectados y especialistas, la pieza logra trasladar el sentimiento de la comunidad y generar empatía en el lector.

La calidad de la narrativa permite que la investigación sea conmovedora y alarme sobre la incidencia de esta enfermedad, dándole visibilidad a una problemática que suele ser ignorada. Además, se reconoce el buen trabajo de la fotografía, que acompaña la narrativa y estuvo como finalista en las categorías de fotografía.

Periodismo multiplataforma

Equipo ganador: Carlos Carabaña Ruiz Del Árbol, Paul Edgar Ramírez Jiménez, Omar Torres Bobadilla, Enrique De La Mora Hernández, Bertha Guerrero Alfaro, Íñigo Arredondo Vera, Omar Sánchez De Tagle, Cecilia Guadarrama Navarrete, Alberto Filio Páez.

Por el trabajo: Los olvidados de Hidalgo

Publicado en: N+ FOCUS

El jurado ha reconocido la calidad de esta investigación periodística, que presenta de forma cronológica y a través de diversas plataformas (videos, interactivos, fotografías, gráficos, mapas y documentos) la grave problemática de contaminación en la presa Endhó, Hidalgo. La obra documenta con rigor cómo las aguas residuales provenientes de distintas fuentes, contaminan la presa con metales pesados, afectando la salud de los habitantes de la zona y provocando un aumento en los casos de cáncer.

El trabajo expone la falta de recursos para afrontar la enfermedad y el abandono por parte de las autoridades, denunciando la contaminación del agua de los pozos que abastecen a los 15 mil vecinos de

la ribera de la presa Endhó. Con una narrativa impactante, la obra visibiliza la lucha de una comunidad que exige atención ante una situación que amenaza su salud y su vida.

Mención Honorífica en Periodismo Multiplataforma

Equipo ganador: Alejandro Melgoza Rocha, Omar Torres Bobadilla, Miryam Blancas Barrios, Omar Sánchez De Tagle, Íñigo Arredondo Vera, Marcos García Alvarado, Jorge Ulloa Villalobos, Williams Daniel Castañeda Sánchez, Ana Cecilia Guadarrama Navarrete, Jennifer González Posadas.

Por el trabajo: Ciudad Sin Agua. Un Pueblo contra el gigante de concreto.

Publicado en: N+

Este trabajo periodístico, que cumple con los criterios establecidos, presenta una narrativa extraordinaria que expone la problemática del agua en la Ciudad de México, específicamente en Xoco, un pueblo que se enfrenta a la gentrificación y la falta de acceso a este recurso vital. La pieza impacta por la complicidad que revela entre las autoridades y las empresas constructoras, quienes priorizan el desarrollo urbano por encima de las necesidades de la comunidad.

La situación de Xoco se replica en otros estados, lo que evidencia una problemática generalizada en el país: la falta de acceso al agua en zonas urbanas marginadas. Este trabajo periodístico, a través de una narrativa conmovedora, visibiliza esta realidad y denuncia la injusticia que viven miles de personas que son privadas de un derecho humano fundamental.

Periodismo de opinión y análisis

Ganador: Temóris Grecko Berumen Alegre

Por el trabajo: Ayotzinapa 9 Años: Militares Y Espías Se Mandan Solos

Publicado en: Pie de página

El jurado ha destacado la audacia y la capacidad de análisis del autor, quien, desde una perspectiva crítica y fundamentada, interpreta uno de los casos más dolorosos y emblemáticos de la historia reciente de México: la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa.

Grecko construye una reflexión sólida que desafía las narrativas oficiales, exponiendo la autonomía de facto de las estructuras militares y de inteligencia frente al poder civil. Con profundidad argumentativa, claridad expositiva y un estilo incisivo, el autor ilumina las dinámicas de poder que han perpetuado la impunidad en el caso Ayotzinapa.

Reportaje

Ganadores: José Reveles y Jacinto Rodríguez Munguía

Por El Trabajo: Los vuelos de la muerte

Publicado en: Fábrica De Periodismo

Con una documentación sólida y una narrativa tan precisa como elocuente, el reportaje expone datos irrefutables y narraciones detalladas sobre los vuelos de la muerte, un episodio oscuro de la historia mexicana que, durante mucho tiempo, se mantuvo en el terreno de los rumores.

Este trabajo periodístico de Jacinto Rodríguez y José Reveles, no solo arroja luz sobre un pasado oculto, sino que también subraya la importancia de seguir investigando y reportando sobre nuestra historia para comprender y construir nuestro presente. Además, "Cinco años de vuelos de la muerte" abre la puerta a nuevas investigaciones, instando a explorar los archivos del ejército donde, sin duda, se esconden otras historias que esperan ser reveladas.

Trayectoria

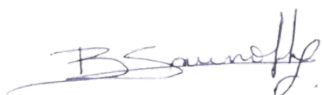
Soledad Durazo, una figura clave del periodismo mexicano, ha sido galardonada con el Premio Nacional de Periodismo 2023 a la Trayectoria Periodística. El jurado ha reconocido su destacada labor abriendo caminos a nuevas generaciones de mujeres periodistas y su inquebrantable compromiso con la verdad.

Con 35 años de experiencia en la cátedra universitaria, radio, televisión, prensa digital e impresa, Durazo ha formado a múltiples generaciones de comunicólogos y periodistas, inculcando siempre la importancia de observar la realidad desde todas las perspectivas posibles. Esta premisa, que ha guiado su propia trayectoria, la ha consolidado como una de las voces más influyentes del periodismo en el noroeste de México, especialmente en su natal Sonora.

Su compromiso con la visibilización de las mujeres en los medios es otro de los pilares de su carrera. Durante años ha liderado mesas de periodistas en Sonora con el objetivo de impulsar a sus colegas y fomentar su participación en un ámbito tradicionalmente dominado por hombres.

Actualmente, como editora general de Opinión 51, un proyecto nacional que reúne a más de 100 mujeres columnistas, Durazo continúa abriendo espacios para que las mujeres expresen sus ideas en el género de opinión. Además, mantiene un espacio en Radio Fórmula Sonora, dirige su propio sitio web y escribe columnas donde aborda temas de corrupción e irregularidades en la política.

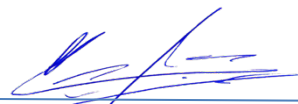
El jurado del Premio Nacional de Periodismo celebra el impacto y el legado de Soledad Durazo, una periodista que ha dedicado su carrera a la búsqueda de la verdad y a la defensa de la libertad de expresión



Bruno Hernández Levi
Presidente del Jurado



Agustín Bernardo Ávila



Carlos Saldaña Ramírez



Carlos Alberto Ramírez Vuelas



Carlos Enrique Villarreal Morales



César Gabriel Fonseca



Eduardo López Vázquez



Cori Muñoz



Erasmo Marín Villegas



Dalia Tovar



Pepe Baez



José Carlos Rodríguez Toral



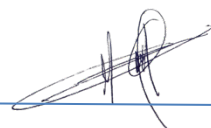
Porfirio Patiño



Manuel Díaz Balderas



Ricardo Del Angel



Michelle Onofre



Roberto Silva Corpus



Irving Ávila Bello



Sandra Romandía



Perla Alejandra Regla Maldonado



Verónica VeloZ



Yerania Rolón